

تعليم الإنجليزية بالراديو

ابتداء من اليوم (السبت) يقدم البرنامج الودي للطلبة بالذات القاهرة خدمات خاصة لتعليم اللغة الإنجليزية الراغبين من طريق الراديو من الساعة مساء وحتى الساعة والربع مساء السبت والاربعاء وتبدأ الدخايل يوم الاحد والالااء من كل اسبوع ، يشرف على الدروس د. جمال التوفيق مدير عام البرنامج الودي للطلبة

كل الفنون

رافت الخياط

نكسلي تستألف بروقات « برديس »

استألف الفرح فايز خياط بروقات حقايل مسلسل (برديس) لتأخذ من قصة ابراهيم اليازجي بعد ان امرت (صوت القاهرة) على استعارة نكسلي في البطولة لان من حيثها الفرح فايز خياط نكسلي جيد صانع من الامم التلفزيونية .. وان الفرح فايز خياط له باقية لقصة لم يكن مشروطة ان تلعب بطولة المسلسل عندما تنتج صوت القاهرة ..

شكل جديد للأعمال الدرامية الدينية في استعداد التلفزيون لشهر رمضان

للقناة الثانية

مخرج التنفيذ اليوم : حسن سالم

مديرة اليوم : منى عبد الوهاب ومراجعة مخرج مسلسل (برديس) تأخذ من قصة ابراهيم اليازجي بعد ان امرت (صوت القاهرة) على استعارة نكسلي في البطولة لان من حيثها الفرح فايز خياط نكسلي جيد صانع من الامم التلفزيونية .. وان الفرح فايز خياط له باقية لقصة لم يكن مشروطة ان تلعب بطولة المسلسل عندما تنتج صوت القاهرة ..

برامج الاناعة

البرنامج العام

١٢٠٠ ساعة برنامج خاص من

الاذن المصري لا عبد الرحمن

الرازي « كتيبه عبد التميم

بطله غابر المحامي - امال

سالم - جوت القند - سيد

العربي - همام عبد القادر -

جمال عبد الحميد

١٢٠٠ ساعة برنامج خاص من

الاذن المصري لا عبد الرحمن

الرازي « كتيبه عبد التميم

بطله غابر المحامي - امال

سالم - جوت القند - سيد

العربي - همام عبد القادر -

جمال عبد الحميد

الاعمال الجديدة

وبالتسليم لاداء العمل الدرامي الاجتماعي التمس

ستمر في شهر رمضان فيدياها يحيى المصطفى

استوديو (ه) الذي سيستكمل تصوير حقايل

(هو وهي) بطولة سعاد حسني واحمد زكي وتاييف

سعاد الحبيبي وسليمان وسليمان وسليمان وسليمان

محمد شكري مسلسل (الاب الثاني) تأليف كوتز

هيكل بلاصا الى الجزء الثاني من مسلسل

(الشهد والنمو) تأليف امارة ابراهيم

واخراج اسماعيل عبد الحافظ ويتبع مسلسلان

(نبع الحب) تأليف فتحة الفاضل واخراج انعام

محمد علي (وهو من المسجل) تأليف جمال عبد

القوي واخراج يوسف مرقوق

القناة الاولى

يتنقها على الهواء الفرحين لفرق الشريف ومعلم الانوى

تقديم الدخايل احلام شلي ومراجعة ابو حيد

١٢٠٠ ساعة برنامج خاص من

الاذن المصري لا عبد الرحمن

الرازي « كتيبه عبد التميم

بطله غابر المحامي - امال

سالم - جوت القند - سيد

العربي - همام عبد القادر -

جمال عبد الحميد

الشرق الأوسط

١٢٠٠ ساعة برنامج خاص من

الاذن المصري لا عبد الرحمن

الرازي « كتيبه عبد التميم

بطله غابر المحامي - امال

سالم - جوت القند - سيد

العربي - همام عبد القادر -

جمال عبد الحميد

البرنامج الثاني

١٢٠٠ ساعة برنامج خاص من

الاذن المصري لا عبد الرحمن

الرازي « كتيبه عبد التميم

بطله غابر المحامي - امال

سالم - جوت القند - سيد

العربي - همام عبد القادر -

جمال عبد الحميد

دراسات عن الحضارة المصرية

في الاسبوع المصري باذاعة المانيا

كتبت : ليلى حسني

وعد اذاعة اقليم بالمانيا الغربية ما الى لاقيا بعد زيارة

استمرت ١٠ ايام صبحهم خلالها عواطف البدرى مستشار رئيس

الاذاعة ونوال سري وكيل الوزارة للاخبار بالتلفزيون ود. مصطفى

حجاج مستشار وزير الاعلام ..

تسلم الوفد الاتاني مجموعة كبيرة من الدراسات والبحوث التي

ستقدم في الاسبوع المصري بالمانيا الغربية ما الى لاقيا بعد زيارة

استمرت ١٠ ايام صبحهم خلالها عواطف البدرى مستشار رئيس

الاذاعة ونوال سري وكيل الوزارة للاخبار بالتلفزيون ود. مصطفى

حجاج مستشار وزير الاعلام ..

تقطة فوق

حرف ساخن

مرود ٢٥ سنة على انشاء

الادبية الفنون في بلندا ، حدث

في وقتنا على جانب كبير من

الاهمية ، يعطى بالذات من

الذات الهمة ، بما تتركه

هذا البحث العلمي والفني الهام

من اثر همة الابداع في حياتنا

الفنية والثقافية والفكرية على

السود ، ومن هنا يتحدد

البحث الهائل الذي يشككه

الاحتفال الذي يذاع اليوم ،

ونشر نتائجه على الصفحة

التاسعة اليوم ..

كل الفنون

رافت الخياط

١٢٠٠ ساعة برنامج خاص من

الاذن المصري لا عبد الرحمن

الرازي « كتيبه عبد التميم

بطله غابر المحامي - امال

سالم - جوت القند - سيد

العربي - همام عبد القادر -

جمال عبد الحميد

التلفزيون يصور

« سيد الحوش » في عرض خاص

كتبت : فكري كوني

تعرض مسرحية « سيد

الحوش » غدا خلاصا على

مسرح الهولندي مسدا غدا

الاذن « فقط وذلك لتصويرها

بكاميرات تلفزيونية

كانت المسرحية قد توفقت

فرها منذ عام وهي من تأليف

مدحت يوسف واخراج نيسل

الهرس وبطولة اسماء بونسي

ويوسف شعبان وشريفة ماصير

وليلي فارس ومن حسن

كل الفنون

رافت الخياط

١٢٠٠ ساعة برنامج خاص من

الاذن المصري لا عبد الرحمن

الرازي « كتيبه عبد التميم

بطله غابر المحامي - امال

سالم - جوت القند - سيد

العربي - همام عبد القادر -

جمال عبد الحميد

كل الفنون

رافت الخياط

١٢٠٠ ساعة برنامج خاص من

الاذن المصري لا عبد الرحمن

الرازي « كتيبه عبد التميم

بطله غابر المحامي - امال

سالم - جوت القند - سيد

العربي - همام عبد القادر -

جمال عبد الحميد



● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٧٧
الطائرة المقاتلة

ج رؤوف الاسيوطي

تأليف نبيل بدران

[illegible]

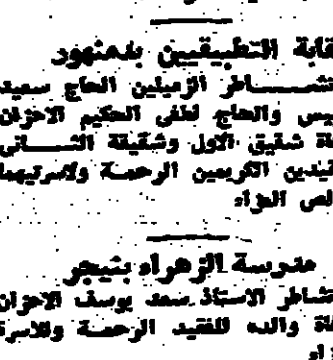
پیش کشنده: محمد عثمان ازلے سے عربیہ تھمے

تأليف نبيل بدران
إخراج رؤوف الأسيوطي

۴ فرشتہ احمد علی عثمان اور اسے شہر علی بن تمیم

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

هزاء قسم رابع التطعيم
بمكرر طام - دلهية
بوجهة القسم ونظرا لسنه
نات التدريس والمعلمون بالتقسيم



اعلانات صغيرة

100-443887-100

حي غرب التصوية
 مشروع جمع التمامة
 بطن من حافته الى متهد فنزل
 واصل والقال يحيى التليل او
 على التلال الجدة ١٥-١٨
 صاحب الطاء تامين ا

قيد موزون

شرة بيرة الامرا م
 ش فروت - بين السريات
 البيرة - ٢٢ في عبد التميم
 ستر - الزايمية -
 الاسكندرية
 صان

١) مستلزمات التعبئة بكافة أنواعها
٢) الكمادات الصناعية والحرارة

- ٣) أجزاء القلي والجزء اللاصقة
- ٤) الأجزاء واللصقات الترميمية
- ٥) الأدوات الصغرى والمعدنية
- ٦) الصناديق والجوهرات واللصقات المعدنية
- ٧) موهبات الأظفار واللصقات
- ٨) مواد الأظفار - أدوات عدم
- ٩) مواد البناء - الأجزاء الصغرى
- ١٠) أدوات الصيانة والأظفار
- ١١) الأدوات الكهربية -
- ١٢) الصيانة والتصدير - واللصقات
- ١٣) أدوات الصيانة واللصقات
- ١٤) دولاب من الحديد الثقيلة
- ١٥) ملابس العاملين
- ١٦) قطع غيار سيارات - نظافة
- ١٧) قطع غيار
- ١٨) الورش الفنية المتخصصة في
- ١٩) الإصلاح للكهرباء - إصلاح الساج
- ٢٠) الإصلاح للكهرباء - مشغولات كسوت
- ٢١) أجزاء قلي وموهبات - صيانة وصلي
- ٢٢) أجزاء قلي وموهبات - صيانة وصلي
- ٢٣) أجزاء قلي وموهبات - صيانة وصلي
- ٢٤) أجزاء قلي وموهبات - صيانة وصلي
- ٢٥) أجزاء قلي وموهبات - صيانة وصلي
- ٢٦) أجزاء قلي وموهبات - صيانة وصلي
- ٢٧) أجزاء قلي وموهبات - صيانة وصلي
- ٢٨) أجزاء قلي وموهبات - صيانة وصلي
- ٢٩) أجزاء قلي وموهبات - صيانة وصلي
- ٣٠) أجزاء قلي وموهبات - صيانة وصلي

١٦ - المؤلفون المتخصصون في
وتريعات المباني - الاعمال الصحية
الابار الارتواقي - وصف وتصليح الطرق

١٧) مجموعة المتعلمين في مختلف
الانتاج ، والفرد ، كسر الإجماع
وكسر الإلزامية ، الخلافات وخلافه ،
من غرب إلى أيد اسمه مجموعة
المجموعات السابقة ،
إن يتم طلب في موجد غايته
١٩٨٦-١٩٨٧ لكل مصنع على
مقتضى الأمان التالية :

التي هي - وسابقة الأعمال
مجموعة بوعيد اسمه فيها

- جميع التكاليف سببية
 - يجب تحديد مبلغ جنيده واحد
 - كما رسم الفيد من كل مبيعات
 - من الساعة الورمين المضافين للشركة
 - التكاليف مبيعات جديدة طبق للشركة
 - الواردة هذا التكاليف
 - ان يتبع التكاليف الكبير يستورد
 - للشركة

وظائف

الاجل رقم ٢

شركة مطايع

ملح: من خارجها الوظائف التكاليف

مہتمم ثالث

اخصاتی امن ثالث

شروط عامة :-
 ١ - بداية الخدمة العسكرية
 ٢ - بداية الخدمة العامة أو الإ
 ٣ - بداية الخدمة العامة أو الإ
 ٤ - تقوم الشركة بعرض حواف
 وسائل التواصل ونقل مغادر الو
 ٥ - تقدم الطلبات خلال لسيوع
 يقطع الشئون الإدارية - وزارة ش
 - مسجلة

